

CORSO

MANAGER DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO

PARTENER DEL CORSO



PROPOSTA
FORMATIVA



GESTIONE DEGLI EVENTI

MANAGER DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO

Figura che si occupa di pianificare, organizzare, gestire e coordinare gli spettacoli dal vivo.

Le sue conoscenze e capacità devono riguardare non solo lo spettacolo ma anche la gestione del team, il management, la comunicazione e la rendicontazione.

UNI

11786:2020

NORMA DI RIFERIMENTO

La norma di riferimento è la UNI 11786:2020 il cui titolo è:

“Attività professionali non regolamentate - Meeting and Event Manager - Requisiti di conoscenza, abilità e competenza

Il Meeting & Event Manager deve essere in possesso delle conoscenze, delle competenze e delle abilità definiti nella norma rispetto alle Fasi identificate:

1) Fase 1 – Presidio del mercato 2) Fase 2 – Progettazione 3) Fase 3 – Organizzazione pre-evento 4) Fase 4 – Svolgimento dell'evento 5) Fase 5 – Gestione post-evento

Inoltre, vengono esplicitati i compiti relativi alle attività trasversali, denominate T1, T2, e T3, ovvero:

Attività Trasversale AT1- Comunicazione

Attività Trasversale AT2- Gestione economico-finanziaria

Attività Trasversale AT3- Security e Safety



UNI

11786:2020

REQUISITI DI ACCESSO ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE

Per poter accedere all'esame di certificazione sono richiesti requisiti di formazione formale, specifica ed esperienza professionale in base al titolo di studio.

NOTA Si ricorda che il processo di certificazione di terza parte non è da confondersi: a) con la "certificazione delle competenze" di cui al DLgs 13/2013, processo appannaggio esclusivo degli "Enti titolati"; b) con il processo di "attestazione" previsto dalla Legge 04/2013.

MANAGER DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO

Requisiti professionali (esperienza lavorativa)

- **3 anni** nel ruolo se in possesso di titolo di studio EQF 6;
- se EQF 4 si richiedono **5 anni** di esperienza;
- in assenza di titolo di studio **7 anni** di esperienza.

REQUISITI DELLA FORMAZIONE SPECIFICA

Frequenza a un corso o più corsi che abbiano una durata complessiva pari o superiore a **60 ore** su tematiche afferenti alla professione.

Tali crediti devono essere stati acquisiti nei 60 mesi antecedenti alla richiesta di accesso all'esame.



CHE COSA FA

MANAGER EGLI SPETTACOLI DAL VIVO

Il percorso formativo mira a fornire le conoscenze e gli strumenti per la gestione degli spettacoli dal vivo.

Verranno affrontate tutte le fasi dell'evento, dalla progettazione, alla realizzazione, fino alla promozione e alla distribuzione.

Il Manager degli spettacoli dal vivo **coordina** fasi e reparti, deve possedere conoscenza approfondita di amministrazione e controllo, deve saper predisporre, pianificare e gestire la documentazione contabile e finanziaria di un evento.

Deve inoltre conoscere tutti gli aspetti della produzione esecutiva di eventi, della contrattualistica del settore, conoscenza delle normative riguardanti il diritto d'autore, delle normative riguardanti la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro, di project management legato alla progettazione e programmazione dell'evento, capacità di gestione dei rapporti istituzionali, conoscenza delle basi di comunicazione, gestione delle relazioni e fondamenti di marketing.

A CHI E' RIVOLTO

La partecipazione al corso (per almeno il 90%) e il superamento dell'esame danno diritto all'iscrizione all'elenco di Manager degli Spettacoli dal vivo di ACS Italia



il corso è rivolto a lavoratori che già operano nel settore degli spettacoli dal vivo e intendono innalzare, qualificare, specializzare e rendere più spendibile la propria figura professionale, ma anche a coloro che vorrebbero approcciarsi al settore e non hanno ancora le conoscenze per proporsi sul mercato. E' inoltre indicato per neo laureati in discipline economiche o in tematiche umanistiche affini allo spettacolo.

PERCORSO FORMATIVO

IL CORSO HA UNA DURATA
DI 60 ORE

Il corso è composto da 5 moduli, e si svolge
online in videoconferenza.

Il corso prevede la frequenza del 90% delle ore
previste per poter accedere all'esame finale.

MODULI

Presentazione e apertura del corso

Modulo 1 Amministrazione e gestione finanziaria

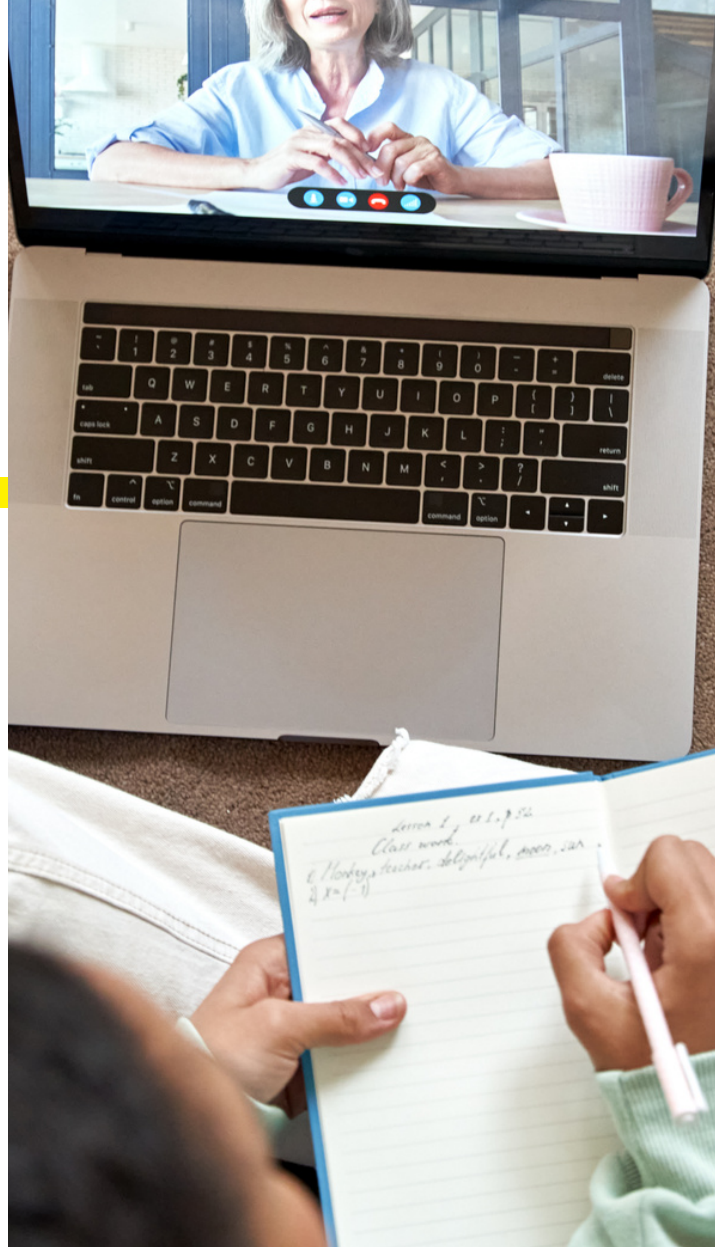
Modulo 2 Produzione e direzione

Modulo 3 Gestione degli stakeholders

Modulo 4 Contrattualistica e normative

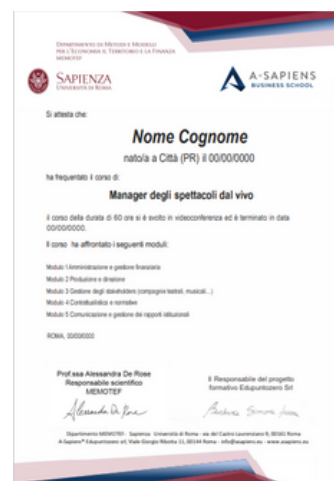
Modulo 5 Comunicazione e gestione dei rapporti
istituzionali

ESAME FINALE 4 ore



ATTESTATO

Il corso rilascia un attestato di partecipazione
e profitto (previo superamento dell'esame
finale) in collaborazione con il Dipartimento
Memotef della "Sapienza" Università di Roma.



PROGRAMMA FORMATIVO

Case Study

Testimonianze di aziende di rilievo nazionale ed internazionale.

PROJECT WORK

Il corso ha un taglio executive. Si alterneranno docenti Universitari, esperti del settore e testimonianze.

Verrà inoltre elaborato un project work (simulazione di una situazione lavorativa) che sarà oggetto di esame.

ESAME FINALE

L'esame finale è costituito da tre prove a sbarramento. La prima a risposta multipla, la seconda a risposta aperta volta alla risoluzione di problematiche e la terza orale.

ESAME DI CERTIFICAZIONE

IL PARTECIPANTE POTRÀ CERTIFICARSI
SECONDO SCHEMA UNI 11786:2020



PLUS

E' POSSIBILE VEDERE LE LEZIONI LIVE
O REGistrate

QUALIFICAZIONE

IL CORSO È
QUALIFICATO DA ACS
ITALIA

Organismo di certificazione del personale a controllo pubblico

superando l'esame finale si avrà diritto all'iscrizione al registro di Manager degli spettacoli dal vivo di ACS Italia.

CONTATTI

INFO



A-SAPIENS
BUSINESS SCHOOL

IN CONVENZIONE CON IL DIPARTIMENTO MEMOTEF
DELLA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

www.asapiens.eu

info@asapiens.eu

0621117283

PARTENER DEL CORSO



MANAGER DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO